

2020年度製作  
國立中山大學劇場藝術學系

# 到燈塔去

## 國立中山大學劇場藝術學系碩士班 Department of Theater Arts, NSYSU

研究型創作/創作型研究, 歡迎一起來探索  
Practice as Research



\*學中做，做中學，在理論中探索實踐的可能，從實踐中梳理理論的問題



本校招生資訊網



劇場藝術系網站

# →如何加入Admission

\*以下請以112入學年度簡章資訊為主

| 入學管道                                            | 甄試                                                                                       | 考試                                                                     | 外加 Extra quato                                                                 |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 錄取人數                                            | 一般生2名<br>在職生2名                                                                           | 3名                                                                     | 外國生2名<br>International students: 2<br>僑生2+1名<br>Overseas Chinese students: 2+1 |
| 初審40%                                           | 1.基本資料表<br>2.大學歷年成績單<br>3.近五年履歷表<br>4.自傳<br>5.攻讀學位計畫<br>6.能表現創作潛力/研究能力的代表作品<br>7.線上推薦信2封 | 筆試：<br>戲劇創意與分析                                                         |                                                                                |
| 複審60%<br>自我介紹與臨場反應20%、<br>研究計畫內容或作品說明與<br>詮釋40% | 面試<br>*準備自我介紹1分鐘                                                                         | 面試<br>*面試前3天，將基本資料<br>+個人創作/研究計畫上傳<br>雲端，如有影音，請擷取<br>3分鐘<br>*準備自我介紹1分鐘 |                                                                                |



# →甄試必勝

→自傳：介紹自己，展現優點、能力、經歷與成就

→攻讀學位計畫（讀書計畫）：將基本計畫融合對未來的目標，並說明如何運用研究所期間精進自己的能力

→能表現創作潛力/研究能力的代表作品（作品集）：提出小論文或是自認最棒的編/導/演/設計/創作作品，包括核心理念是什麼？如何研究與實踐？

# →考試必勝

→筆試（戲劇創意與分析）怎麼準備：戲劇潛藏在生活中，微小如沫、巨大如山，嚐試點、線、面的探索/發展任何故事的可能…

→創作/研究計畫怎麼準備：提出小論文或是自認最棒的編/導/演/設計/創作作品，包括核心理念是什麼？如何研究與實踐？

→考古題連結：<https://lis.nsysu.edu.tw/p/412-1001-6014.php?Lang=zh-tw>





# →學長姊經驗分享-甄試入學

→用3-5個案例，充分展現個人專長、人格特質，以及跨領域與劇場相關的統合能力

→把作品集當成行銷自己，可以是專題報導，不同面向的多方面整合，以及在這裡願景



# →學長姊經驗分享-考試入學

→發揮想像力，腦洞全開！  
但天馬行空之餘，請用劇場、空間、表演的角度去  
思考與闡述

→細膩的觀察，找出題目  
關鍵字

→留意時間分配，以免來  
不及答題！先掃過全部題目，  
從最有想法的開始答





中山大學劇場藝術學系

2019實驗劇場

2017大型排練教室

藝術大樓

2018-1排練教室

設計工作室

2016服構教室

3009前

文學院小劇場

1樓布景製作/繪景工廠